

Podi-Art – ‘De GVR*’



Bij de titel merk je een sterretje, het moet een gezonde nieuwsgierigheid opwekken. Mogelijk werken de drie letters van het alfabet GVR niet stimulerend genoeg voor een doordeweekse theaterbezoeker. Wanneer we verwijzen naar de Engelse afkorting BFG, dat staat voor Big Friendly Giant, dan zal het belletje wel rinkelen. Dit verhaal van de Britse gerenommeerde jeugdauteur Roald Dahl is wereldwijd bekend. Het boek werd verfilmd en de theaterversie op de Londense West End zorgde voor een enorm succes. Producent ‘Uitgezonderd.Theater!’ brengt nu een Nederlandstalige versie naar onze contreien.

Het verhaal is absurd, spannend, wat griezelig maar vooral grappig en geschikt voor kleine en grote kinderen tot 99 jaar. In ‘De GVR’ wordt het weesmeisje Sofie uit haar bed gelicht door de grappig sprekende gigant. Haar angst voor het vermeende monster slaat snel om wanneer ze merkt dat de Grote Vriendelijke Reus haar helemaal niet wil opeten, in tegenstelling tot de Bottenkraker, de Vleeslapeter en andere grote mensenpeuzelende reuzen. Het culinair genot van de GVR bestaat uit snoskommers en fropskottel... Al snel worden ‘reusje’ en Sofie dikke vrienden en beleven waanzinnige avonturen.

De drie spelers van dienst kruipen afwisselend in de huid van de vele personages die in het verhaal voorkomen. Geen gemakkelijke taak wegens de verschillende taalgebruikswisselingen, maar het lukt bij iedereen perfect. Het tempo is enorm, maar dat zal zeker wat afnemen naarmate de voorstelling ingespeeld is. Jeroen Maes speelt de GVR voortreffelijk en haalt de lachers op de hand wanneer hij Marie mag uitbeelden. De rol van Sofie, Rebecca, Sam enz... is weggelegd voor Jolijn Antonissen, die ondanks een kwetsuur, goed uit de hoek komt. Anderzijds wist Lulu Aertgeerts ons blij te verrassen met haar ‘Koninklijke metamorfose’. Stig en leuk, het zou wel eens een hit kunnen worden op You Tube.

Verder oogt de voorstelling mooi. Met weinig middelen werd een fantasierijke omgeving geschetst. Vermeldenswaardig is ook nog de muziek van Joris Hermy, die zorgt dat de voorstelling ‘de GVR’ in het vakje muziektheater kan worden gecatalogeerd.

KORT: Wij waren RBV*, om het in de trant van de titel te houden (* Reuze Blij Verrast)

Sterquoting: * * *

(S.C - Swa Van de brul)

Auteur: Roald Dahl & David Wood

Regie: Fabio Van Hoorebeke

Muziek: Joris Hermy

Spel: Jeroen Maes, Lulu Aertgeerts en Jolijn Antonissen

Productie: Uitgezonderd.Theater!

Gezien: Arca (Gent)

Foto ©Uitgezonderd.Theater!

Info: www.degvr.be