

TECHNISCHE FICHE “PLUK van de PETTEFLET”

vertelversie 2009-2010

1. SCÈNE: Speelvlak: minimum 4 x 6m
Vrije hoogte: minimum 3m
2. DECOR: **1 zwarte achterwand** met doeken 2 x 4,5m (brengen wij mee)
1 mini-Petteflet (brengen wij mee)
2 tafels van minimum 0,8 x 1,2 m (**TER PLAATSE AANWEZIG**)
3 stoelen (**TER PLAATSE AANWEZIG**)
3. LICHT: Goed verlicht speelvlak (met daglicht en/of standaard aanwezige verlichting).
1 spot aangesloten op netstroom (brengen wij mee),
gelieve hiervoor een **VERLENGKABEL** te voorzien.
4. GELUID: **Geluidsinstallatie met 2 luidsprekers** (brengen wij mee)
3 draadloze microfoontjes (brengen wij mee)
Een cd-speler (brengen wij mee)
5. UURREGELING: Aankomst acteurs: minimum 1,5 u. voor de start voorstelling
Duur opbouw: 0,5 u.
Soundcheck: 1 u. voor start voorstelling
Zaal vrij: 30 min. voor de voorstelling
Duur voorstelling: 50 à 55 min. (geen pauze)
Duur afbouw : 0,5 u.
6. TECHNISCHE HULP: Gelieve voor het lossen, de opbouw en de afbraak 1 persoon te voorzien.
7. KLEEDKAMER: Gelieve 1 (verwarmde) kleedruimte te voorzien met een verlichte spiegel, warm en koud stromend water.
8. CATERING: Gelieve koffie & frisdrank... te voorzien voor 3 acteurs
Bij twee voorstellingen op dezelfde dag, gelieve 3 lichte warme maaltijden te voorzien voor de 3 acteur (1,5u. voor de tweede voorstelling)
9. PARKEERPLAATSEN: Voor 1 lichte vracht
10. PUBLICITEIT: Er zijn **persfoto's, een perstekst en een digitaal affichebeeld** beschikbaar die de organisator kan gebruiken om de vertelvoorstelling te promoten (mits vermelding van de rechthebbenden)
Voor €15 (exclusief portkosten) kan een pakketje met **10 A2-affiches** en **100 flyers** worden opgestuurd.
11. CONTACTPERSOON: Fabio Van Hoorebeke
Tel: +32 (0) 495/54.96.23
fabio@blindevink.be
<http://www.blindevink.be>

12. THEATERBUREAU:

Uitgezonderd.
Bob Jennes
Tel: +32 (0) 473/66.12.41
iedereen@uitgezonderd.be
<http://www.uitgezonderd.be>

Deze technische fiche maakt integraal deel uit van het contract.

Al het gevraagde materiaal moet bij aanvang aanwezig zijn.

Als het gevraagde technische materiaal niet voldoet en/of moet worden bij gehuurd, dan worden de financiële voorwaarden bepaald volgens contract.

Registratie via foto, video of een ander medium kan enkel na overleg op voorhand tussen de producent/het gezelschap en de organisator.